

T O L L H E G Y E N

Egy kiállítás képei

■ PILHÁL GYÖRGY

Mindössze fél évet kellett várni, hogy a brüsszeli Európai Parlament épületében lévő látogatóközpont, a Parlamentárium változtasson a Magyarországot méltatlanul bemutató anyagán. Az októberben nyílt kiállítás azt tudatta rólunk, hogy a második világháborúban „a nácik szövetségesei” voltunk (ezt más, érintett ország esetén nem tartották fontosnak megemlíteni); az ötvenhatos szabadságharcot meg egy sunyi és visszataszító fotóval illusztrálták. A válogatásért felelős bizottságban két magyar is szerepelt: Glatz Ferenc történész és Bátorfy Ágnes politológus, a Soros-féle Közép-európai Egyetem tanára. „Jó hírünk” hordozói a világban... A magyar néppárti delegáció mindjárt tiltakozott a szervezőknél, elfogadhatatlannak nevezve a válogatást, kérve a szöveg és a fénykép azonnali cseréjét. Mire ez megtörtént, százezren tekintették meg a tárlatot!

Két szakértőnk most, a módosítás kapcsán nem nyilatkozott. Egyszer már nyilatkoztak, amikor rábólintottak a maguk országimázsára. Ők, a hajdani Németh-kormány kultuszminisztere és a Soros-tanár... Az ő Magyarország-képük ilyen, eszerint szakértenek. (És mennyi „szakértőnk” járja még a világot!) Mivel nincs mindenhol néppárti kontroll, „náci szövetséges”-képet kap a rólunk érdeklődő. Innen már kevés fantáziával elképzelhető egy szélsőjobbra igyekvő mai magyar politika, meg minden, ami ahhoz kell: diktatúra, cenzúra, rasszizmus. A kör bezárul.